

**Mabel Martínez** (Calasparra, Murcia, 1964 – Murcia, 2019)

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Murcia en 1989.

Asimismo, finaliza estudios en cerámica artística en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia en 1992, en Diseño Gráfico en la Escuela de Artes de Murcia. Desde 2005 fue miembro de la Asociación de Críticos de Arte de la Región de Murcia.

Compaginó el desarrollo de su carrera artística con su trabajo como docente, impartiendo clases de Artes Plásticas y Audiovisuales en Enseñanzas Medias de la Región de Murcia y en el Máster del Profesorado en Artes Plásticas.

Entre los talleres y cursos que marcaron su trayectoria y quehacer artístico caben destacar los realizados con Marina Abramovic, Lucy R. Lippard, Judy Chicago, Mieke Bal, Esther Ferrer, Joan Fontcuberta, Concha Jerez, José Íges, Francesc Torres, Eulalia Valdosera y Eva Lootz.

Entre sus múltiples intereses se encontraban la Filosofía, la Estética, la Historia del Arte y diferentes disciplinas artísticas como Escultura, Cerámica, Diseño Gráfico, Fotografía, Video, Paisaje Sonoro y Performance.

Sus investigaciones artísticas abordaban problemáticas contemporáneas como: Arte, Naturaleza y Paisaje; Arte y Género; Arte, Socio-Política y Tecnología.

Sus proyectos artísticos poseen una carga teórica, plástica y audiovisual imbricada estrechamente con la cuestión expositiva que busca modos activos de relación con el espectador.

La instalación es la modalidad que mejor se adapta a su visión expositiva del arte contemporáneo, permitiéndole integrar soportes como escultura, fotografía, dibujo, vídeo, sonido, escritura y performance.

Estuvo casada con el artista Paco Vivo (Francisco Vivo González) (Javalí Nuevo, Murcia, 1958), con el que colaboró en multitud de proyectos.

### **Exposiciones y performances**

2019

*-Donde anida la espiral.* Centro Párraga y Universidad de Murcia. Murcia (Exposición retrospectiva comisariada por el artista Paco Vivo)

2011

*-Eco Humus.* Centro Párraga. Murcia

2009

*-Género???.* Centro Párraga. Murcia.

*Escape Tactics. Gender Perspectives in recent Spanish Art.* The Gabarron Foundation. Carriage House Center for de Arts. New York.

*-El vacío.* Fundación José García Jiménez. Murcia.

*-Nada es permanente.* Muralla Bizantina. Ayuntamiento de Cartagena.

*-Abierto de Acci´n ¿Crisis? ¿Qué Crisis?.* Laboratorio de Arte Joven y Espacio para el Arte Universidad de Murcia, Murcia.

2008

*-Mulier, Mulieris. II Convocatoria de Artes Plásticas.* Museo de la Universidad de Alicante.

2007

*-Nada es permanente.* Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.

2006

- Encuentros en la Frontera*. Espirelia Artes Plásticas, Lorca
- Antaria nº 5. "Proceso a la memoria"*. Fundación CajaMurcia.

2005

- III Salón de la Crítica*. Puertas de Castilla. Ayuntamiento de Murcia.

2000

- Tiempo de Párraga*. Galería Detrás del Rollo. Murcia.

1997

- Artistas murcianos en Bari*. Galería Nuova Era. Bari. Italia.

1993

- Trayectoria. Escultura cerámica contemporánea*. Escuela de Artes. Valencia.
- Márgenes de una Cultura*. Fundación CAM Cultural.

1992

- Muestra Regional de Artes Plásticas Murcia Joven*. Sala Borrón, Oviedo
- Ceramistas de la Región de Murcia*. Asamblea Regional. Cartagena
- Babelaquia*. Galería Babel, Murcia.
- Murcia 4 escultores*. Galería Babel, Murcia.

**Página web oficial de la artista:** <https://mabelmartinez.es/>